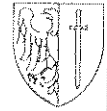


BRM

URZĄD MIASTA ŻORY

14.06.2021



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Nr.....

Miejsce zał..... podpis.....

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE ECCE HOMO, forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, numer KRS: 0000405852, Adres: 44-240 Żory, ul. Jodłowa 12, adres e-mail: ecce.homo@onet.pl, numer telefonu: 602 248 717	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Kosiorek 697 590 378 paweu.kosiorek@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert laureatów V Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego <i>Fide et amore</i>			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2021	Data zakończenia	30.09.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**SYNTETYCZNY OPIS ZADANIA:**

Rok 2021 jest rokiem jubileuszowym dla Festiwalu Twórczości Religijnej *Fide et amore*, który już od 15 lat dostarcza mieszkańcom regionu wiele muzycznych wrażeń i zajmuje ważną pozycję w kalendarzu kulturalnym miasta Żory. Festiwal jest jednym z nielicznych wydarzeń, które pomimo panującej pandemii nie przerwało swojej tradycji i odbyło się zgodnie z planem. To właśnie sytuacja epidemiologiczna stała się inspiracją dla jego tegorocznej edycji – „Odbudujmy wspólnotę”, która będzie poruszać temat jedności całych społeczeństw wobec trudności, w której się znalazły.

Zadanie składać się będzie z realizacji finałowego koncertu, a mianowicie wydarzenia prezentującego utwory nagrodzone w V Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim *Fide et amore 2020*.

SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA:

Koncert prawykonań, siedmiu pierwszych miejsc nagrodzonych w V Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim *Fide et amore 2020*, utworów oryginalnych, nigdy wcześniej nie prezentowanych publiczności. W tym czterech równorzędnych wyróżnień: Mateusza Szerwińskiego (Zielona Góra) z utworem *O orchis Ecclesia, per violoncello, coro mixte, organo*, Jana Pawła Przegendzy (Wrocław) z utworem *O orchis Ecclesia* na chór mieszany i organy, Szymona Cichonia (Suszec) z utworem *O orchis Ecclesia*, Mariusza Koziela (Katowice) z utworem *O orchis Ecclesia* na 4-głosowy chór mieszany i organy. Podczas wydarzenia zaprezentowane zostaną również utwory, które zdobyły w konkursie główne nagrody.

III miejsce dla Krzysztofa Niegowskiego (Kalisz) za utwór *O orchis Ecclesia* (do słów św. Hildegardy z Bingen) na chór mieszany, trąbkę, organy lub trio smyczkowe. Krzysztof Niegowski ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach, pełni rolę organisty w Katedrze Kalińskiej, gdzie założył i prowadzi chór mieszany *Canticum*. Obecnie jest wykładowcą na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Krzysztof Niegowski jest czynnie działającym kompozytorem, nagradzany w wielu ogólnopolskich konkursach.

II miejsce dla Michała Malca (Warszawa) za utwór *O orchis Ecclesia* na trąbkę, chór i organy. Michał Malce jest absolwentem kompozycji na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie aktualnie pracuje jako asystent w Katedrze Kompozycji. Kształcił się również na University of Aberdeen w Szkocji. Pomimo młodego wieku jest laureatem licznych nagród w Międzynarodowych konkursach. Ma na koncie także wydanie kilku płytowych nagrań i dwie

nominacje do nagrody Fryderyk.

I nagroda dla Sebastiana Szymańskiego (Limanowa) za utwór *O orchis Ecclesia* na chór mieszany, trąbkę i organy. Sebastian Szymański to polski kompozytor muzyki klasycznej, wielokrotny stypendysta ZAiKS, a także Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, założyciel i członek Towarzystwa Naukowego EDUCARE. Utwory Sebastiana Szymańskiego były wykonywane na koncertach kameralnych i symfonicznych w całej Polsce i za granicą. Płyty z utworami kompozytora w wykonaniu Chóru Katedry Warszawsko Praskiej Musica Sacra pod dyrekcją Pawła Łukaszewskiego oraz Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny były nominowane do nagrody Fryderyk w 2019 i 2020 roku, a płyta PIE JESU zdobyła nagrodę Feniks.

Wykonawcami nagrodzonych prawykonawców będzie zespół wokalny „LUNA PLENA” tworzą osoby z całej Polski, posiadające wykształcenie muzyczne oraz duże doświadczenie chóralne. Chór specjalizuje się w utworach chóralnych z różnych epok, w tym kompozycjach XIX i XX wieku, a także aranżacjach muzyki rozrywkowej. Jego założycielką i dyrygentem jest dr Barbara Gajek-Kraska, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach. Od wielu lat pracuje jako pedagog Państwowej Szkoły Muzycznej w Zabrze, oprócz chóru dziecięcego i młodzieżowego, z którymi zdobyła liczne nagrody, prowadzi również orkiestrę smyczkową i symfoniczną. W 2018 została nagrodzona Nagrodą Prezydenta Zabrze w dziedzinie kultury oraz odznaczona Złotym Medalem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Grupie wokalne towarzyszyć będzie również: Michał Duźniak – organy, Piotr Nowak – trąbka, Dominika Kierpiec-Kontny – wiolonczela.

Etap przygotowawczy: kontakt z wyżej wymienionymi artystami, potwierdzenie ich udziału, promocja wydarzenia.

Etap realizacji: realizacja i przeprowadzenie koncertu.

Etap rozliczenia: złożenie rozliczenia i sprawozdania.

GRUPY ODBIORCÓW:

Biorąc pod uwagę wysokiej jakości repertuar, w gronie odbiorców znajdą się miłośnicy, znawcy, koneserzy, świadomi i wykształceni muzycznie odbiorcy, a także mieszkańcy regionu, którzy nie są związani z muzyką, a dla których udział w tym wyjątkowym wydarzeniu i zetknięcie się z artystami z najwyższej półki, będzie niezwykłym przeżyciem. Przez 15 lat swojego trwania Festiwal wypracował grono stałych widzów, którzy rokrocznie uczestniczą we wszystkich koncertach.

MIEJSCE REALIZACJI ZADANIA

Koncert zrealizowany będzie w Kościele pw. Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny, Żory-Rowień, ul. Wiśniowa 9. Informacja o realizowanym zadaniu znajdzie się w mediach społecznościowych Stowarzyszenia oraz partnerów Festiwalu, we własnym zakresie zostaną wydrukowane plakaty informujące o wydarzeniu.

Jeżeli w czasie realizacji zadania na terenie kraju ogłoszony zostanie stanem epidemii Stowarzyszenie uwzględni uwarunkowania z tym związane, a tym samym zobowiązuje się do przestrzegania przepisów i wytycznych obowiązujących w tym zakresie oraz zachowania wszelkich warunków i zasad bezpieczeństwa.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnicy (zaproszeni artyści)	14	Lista obecności, zdjęcia
Publiczność konkursu	100	Lista obecności, zdjęcia
Prezentacja unikalnych, oryginalnych, nigdy nie publikowanych utworów	7	Lista utworów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Ecce Homo w całej swojej historii realizowało podobne działania publiczne, posiada odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje. Stowarzyszenie należy do współorganizatorów Festiwalu Twórczości Religijnej *Fide et amore*. Od lat organizuje dla mieszkańców miasta spotkania artystyczne, związane z muzyką, malarstwem i literaturą, aranżuje przedstawienia teatralne i spotkania autorskie.

Oprócz upowszechniania kultury w różnych jej aspektach i formach, Stowarzyszenie od wielu lat realizuje też inne swoje cele jakimi jest pomoc społeczna, ochrona zdrowia, działania na rzecz dzieci i młodzieży. Organizuje między innymi pomoc żywnościową dla osób i rodzin w trudnej sytuacji życiowej, zimowe i wakacyjne zajęcia dla dzieci i seniorów, prelekcje i warsztaty psychologiczne.

Zasoby rzeczowe wykorzystane w realizacji zadania – koncert odbędzie się w Kościele pod wezwaniem Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny w Żorach-Rowień przy ulicy Wiśniowej 9. Pomieszczenia parafii wykorzystane do realizacji zadania to wkład rzeczowy beneficjenta i nie został ujęty w budżecie projektu.

Zasoby kadrowe – koordynacją zadania zajmie się wolontariusz – osoba posiadająca 3-letnie doświadczenie w prowadzeniu projektów dofinansowanych ze środków zewnętrznych. Wycena pracy wolontariusza 20zł/10h została ujęta w kosztorysie po stronie kosztów własnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla artystów – chóru z dyrygentem	6000	6000	
2.	Honorarium dla organisty	2500	2500	
3.	Honorarium dla artysty trębacza	1000	1000	
4.	Honorarium dla wiolonczelistki	500	500	
5.	Koordinacja, praca wolontariusza			200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10200	10000	200

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE "ECCE HOMO"

44-240 Żory, ul. Jodłowa 12
NIP 6511714175 Regon 242840630
KRS: 0000405852

Data 11.06.2021 r.

Janina Grabiec Prezes
Miszula Paszczyk skarbnik

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)