

URZĄD MIASTA ŻORY

35031

04.06.2021

Nr.....

Ilość zał..... podpis.....

BRM

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE FORMACJA TANECZNA "REAKTYWACJA ŻORY", forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, numer KRS: 0000443696, adres: 44-240 Żory, ul. Dolne Przedmieście 1, adres e-mail: reaktywacjazory@gmail.com, numer telefonu: 784 049 643	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Irena Przeliorz Telefon: 883 488 885 Adres e-mail: ipzeliorz@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty taneczne z Mariuszem Jasuwienasem			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20-09-2021	Data zakończenia	15-12-2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

"Warsztaty taneczne z Mariuszem Jasuwienasem" to cykl 3 weekendowych spotkań tanecznych z reżyserem, choreografem, tancerzem, instruktorem, finalistą I edycji programu „You Can Dance – Po Prostu Tańcz”. Odbiorcami zadania będą podopieczni Stowarzyszenia Formacji Tanecznej „Reaktywacja Żory”.

Zadanie będzie podzielone na 3 etapy:

1. Etap przygotowawczy to kampania informacyjna o otrzymanym dofinansowaniu i rozpoczęciu realizacji zadania, przygotowanie umów, kampania promocyjna na facebooku.

2. Etap realizacji:

Cykl 3 spotkań odbywających się w weekendy (soboty i niedziele), co daje 6 dni spotkań.

Każdy dzień to 5 godzin warsztatów (2,5 godziny dla grupy młodszej i 2,5 godziny dla grupy starszej).

Podczas spotkań młodzieńcy nabywają nowe umiejętności, poznają nowe figury taneczne, które będą mogły być wykorzystane w późniejszych układach tanecznych i podczas konkursów.

Miejsce realizacji zadania: Dom Kultury w Żorach, ul. Dolne Przedmieście 1

Grupa docelowa:

- dzieci w wieku 7 - 11 lat

- młodzież w wieku 12 - 17 lat

Odbiorcami zadania będą podopieczni Stowarzyszenia Formacji Tanecznej „Reaktywacja Żory”.

W związku z ogłoszonym na terenie całego kraju stanem epidemii Stowarzyszenie w czasie realizacji zadania uwzględni uwarunkowania z tym związane, a tym samym zobowiązuje się do przestrzegania przepisów i wytycznych obowiązujących w tym zakresie oraz zachowania wszelkich warunków i zasad bezpieczeństwa.

3. Zakończenie projektu: Podsumowanie i rozliczenie zadania.

Zasoby kadrowe:

Koordinator projektu – wolontariusz - członek stowarzyszenia, osoba z doświadczeniem w koordynacji zadań publicznych oraz koordynacji różnego rodzaju zadań związanych z działalnością statutową Stowarzyszenia Reaktywacja Żory.
Koordynator zrealizuje również kampanię informacyjną dotyczącą zadania.

Księgowa – osoba posiadająca doświadczenie w prowadzeniu księgowości projektów. Księgowa zajmie się sprawami związanymi z obsługą księgową oraz rozliczeniem zadania.

Instruktor-choreograf – osoba prowadząca warsztaty taneczne - choreograf, tancerz, reżyser. Finalista I edycji programu You Can Dance – Po prostu tańcz. Kilkukrotny mistrz świata w choreografii, ostatni tytuł w 2017 r. Warsztatu tanecznego uczył się w Polsce (m.in. w Studium Tańca Jazzowego Piotra Galińskiego), w USA, głównie Los Angeles (Debbie Reynolds Studio Dance, Millenium Dance Complex oraz Edge Performing Arts Center), w Paryżu (Studio Paris Centre, Harmonic Studio) i Londynie (Lagence Dance Floor).

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty taneczne	2 grupy 15-osobowe = 30 uczestników	Lista obecności, zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie działa od 2012 roku, ma doświadczenie w organizowaniu warsztatów, imprez dla podopiecznych stowarzyszenia, wyjazdów i w organizacji festiwalu tanecznych. Otrzymało kilkakrotnie dofinansowanie z budżetu Miasta Żory na swoją działalność (festiwale „Dzieci dzieciom bez barier”, warsztaty zimowe, letnie, jesienne, akrobatyczne oraz środki z promocji miasta).

Nasze cele to:

1. budzenie i rozwijanie pasji tanecznej wśród dzieci i młodzieży,
2. rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z tańcem,
3. zapoznanie z różnorodnością form tanecznych,
4. kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu,
5. podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci i młodzieży,
6. wyrabianie odpowiedzialności za swoje działania,
7. wyrabianie punktualności i systematyczności,
8. wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie,
9. godne reprezentowanie zespołu w kraju i za granicą,
10. promowanie Gminy Żory w kraju i za granicą na przeglądach, festiwalach,
11. sceniczna prezentacja opracowanych programów, a tym samym i osiągnięć artystycznych,
12. zabawa oraz nawiązywanie nowych kontaktów, tworzenie środowisk, w których mogłyby wspólnie bawić się i uczyć dzieci o różnym stopniu sprawności psychofizycznej
13. rozwijanie wśród członków zespołu kultury fizycznej i sportu oraz prowadzenie działalności kulturalno-oświatowej i rozrywkowej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja kampanii informacyjnej – wolontariat, wkład własny	200		200
2.	Honorarium za realizację zajęć	9000	9000	
3.	Nocleg dla prowadzącego warsztaty	750	750	
4.	Sala do prowadzenia zajęć – wkład własny	3000		3000
5.	Koordinacja – wolontariat, wkład własny	500		500
6.	Obsługa księgową	250	250	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13700	10000	3700

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

SFT REAKTYWACJA ŻORY Data

V. CE PREZES
INSTRUKTOR TANCA
Ewa Rak
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

*5.20.10, Kreis
całkowite zarząd*
JM

STOWARZYSZENIE FORMACJA TANECZNA
REAKTYWACJA ŻORY
44-240 Żory, ul. Dolne Przedmieście 1
NIP 6511714979 Regon 243146729
KRS 0000443696